

relatório de atividades 2022



**A CIDADE
PRECISA
DE VOCÊ**

VAMOS
CUIDAR DA
NOSSA PRAÇA







sobre

O **Instituto A Cidade Precisa de Você** acredita na importância dos espaços públicos e na participação cidadã para a cocriação das cidades. Como instituição sem fins lucrativos, fundada em 2015, tem a finalidade social de ativar os espaços públicos para construir cidades mais justas, democráticas e sustentáveis.

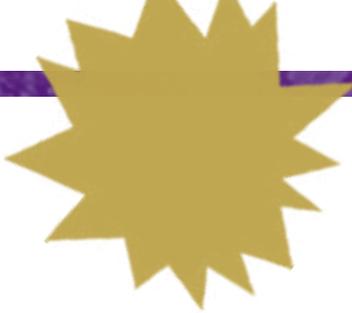
É cofundador e integrante da Rede Brasileira de Urbanismo Colaborativo, que reúne organizações que trabalham com os mesmos objetivos, de Norte a Sul do País, potencializando sua atuação.





A **CIDADE**
PRECISA
DE **VOCÊ**

Sobre	04
Nosso 2022	07
Destaques do ano	
A Cidade de 2022 em números	10
A Cidade no mapa	14
Nossos projetos / Os projetos d'A Cidade	
> 4º Festival A Cidade Precisa de Você	17
> Brincando com Confiança	19
> Cidade do Brincar	21
> Intervenção na Praça Marielle Franco	23
> Ecocidade – A Cidade Precisa de Agroecologia	25
> A Cidade no Sesc	33
Publicações / A Cidade publicada	35
Outros eventos / A Cidade presente	42
Gestão Financeira, Estrutura	47
Associados	48
Parceiros	49



nosso 2022

Começamos 2022 animados com o **reencontro presencial** dos associados d'A Cidade Precisa de Você, após dois anos realizando apenas encontros on-line por conta da pandemia de Covid-19. Testados e mascarados, matamos a saudade e discutimos as **ideias e os novos projetos**.

Um dos frutos desse encontro foi uma nova frente na forma de atuação: **A Cidade Precisa de Jogos**. Uma equipe dedicada passou a criar e desenvolver jogos, dinâmicas e experiências que tornem a discussão sobre a cidade mais lúdica e acessível para todas as pessoas, criando relações de empatia e pertencimento entre os cidadãos e os lugares que habitam. O primeiro jogo que criamos, **Brincando com Confiança**, foi replicado em várias partes do mundo durante o ano. E tem mais jogos saindo do forno.

Demos continuidade e ampliamos o projeto **Ecocidade – A Cidade Precisa de Agroecologia** no território da Brasilândia, região em que também realizamos nosso **#4º Festival A Cidade Precisa de Você**, juntando atores e iniciativas sociais de toda a cidade ao redor dos temas de clima, justiça e cooperação, a partir do olhar do ciclo do alimento.

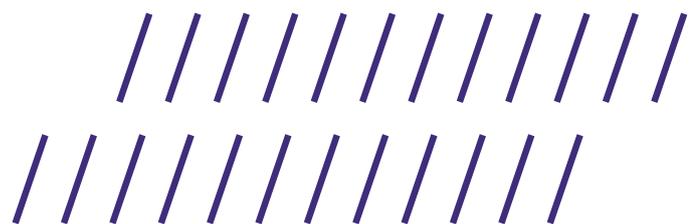
Também ampliamos nossos canais de comunicação com uma newsletter quinzenal para os entusiastas do direito à cidade e da causa das cidades justas, sustentáveis e democráticas. Lançamos a edição bilíngue (português-espanhol) do livro **Fazer Juntos – Instrumentos de Cooperação para Cidades Cocriadas**, disponível na versão digital e com exemplares distribuídos no Brasil e no exterior, a partir do qual foi criado o jogo Fazer Juntos, aplicado em workshops com servidores públicos em São Paulo.

Desenvolvemos, ainda, mais cinco publicações e quatro episódios de podcast, compartilhando experiências e metodologias de nossos projetos.

Buscamos, por meio de workshops, impulsionar a equidade racial e de gênero na equipe d'A Cidade e em nossos projetos. Participamos de eventos nacionais e internacionais, abordando a vitalidade dos espaços públicos.

Foi um ano produtivo, que nos deixou muito felizes pelos resultados que você pode conhecer no relatório a seguir. Agradecemos aos parceiros apoiadores e às comunidades com as quais trabalhamos, que viabilizaram essas realizações.

A Diretoria



A photograph of children painting a mural on a wall. The mural features a large, stylized figure with a red head and blue body. Below the mural, there are several large, colorful geometric shapes on the floor, including a large white circle with a black wheel-like design. The scene is set in an outdoor or semi-outdoor environment with a concrete floor and a wall in the background.

**a cidade
de 2022
em números**

26 atividades
de **8** projetos



+de 5 mil pessoas
impactadas diretamente

52 espaços públicos
diferentes utilizados



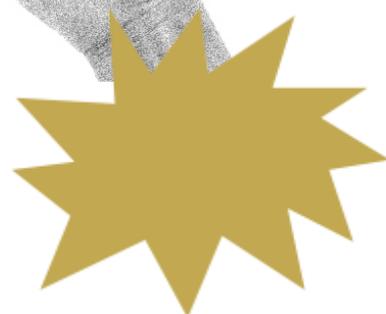
53
organizações
articuladas



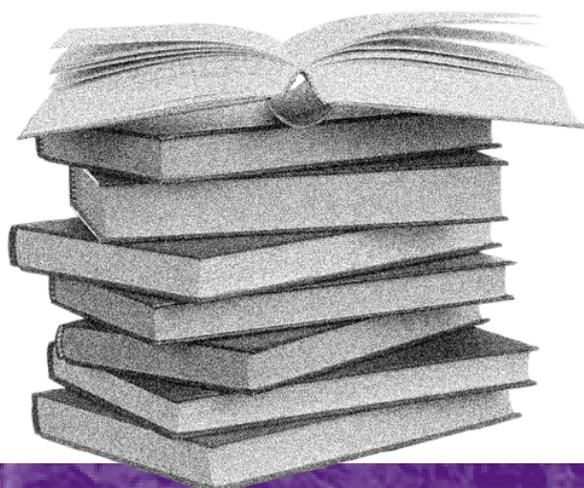
21.487 pessoas
alcançadas
pelo Instagram



800 pessoas
alcançadas pela
newsletter quinzenal



1 podcast



6 publicações

Prêmio Megacities Short Docs



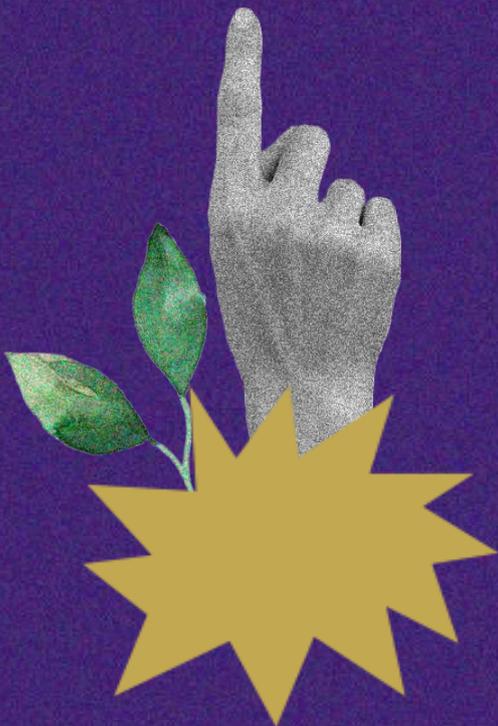
documentário exibido para
+de 100 mil
pessoas.

A photograph of a public square with a large map on the ground and people sitting around it. The scene is overlaid with a semi-transparent purple filter. In the foreground, a large map of a city grid is painted on the pavement. Several people, including children and adults, are sitting on the ground around the map, looking at it. In the background, there are trees, buildings, and a few cars parked on the street. The overall atmosphere is one of community and urban planning.

a cidade
no mapa



SÃO PAULO (SP)



A CIDADE NO BRASIL E NO MUNDO

Rio de Janeiro:

Macaé
Carmo

Bahia:

Porto Seguro

São Paulo:

Pontal
Araraquara: Bosque Botânico
Praça do Faveral
Praça do Condomínio Tipuanas

França:

Paris

Colômbia:

Vale Grande-Colômbia, Comuna 21
Cali: Parque Longitudinal
Bogotá:
Liceo de Cervantes El Retiro
Escuela Caracol

México:

Municipio de Solidaridad – Escuela
Primaria de Nuevo Noh-Bec
Municipio de Isla Mujeres – Escuela
Primaria Indígena Florencio Chan
Município de Puerto Morelos –
Escuela Primaria Simón Bolívar
Município de Francisco Uh May
Município de Mineral Del Chico

EUA:

Dania Beach, Flórida
Hollywood, Flórida

A CIDADE EM SÃO PAULO (SP)

Centro Cultural da Juventude Ruth
Cardoso

CEU Jardim Paulistano

Espaço Cultural Jardim Damasceno

ETEC Paulistano.

Horta Comunitária Jd Guarani.

Horta do Projeto Terralma

Museu da Casa Brasileira

Parque Buenos Aires

Parque Estadual da Cantareira

Parque Linear Feitiço da Vila

Praça Arlindo Rossi

Praça Marielle Franco

Praça Sambaqui

Rádio Cantareira

Rua Glauber Rocha

Sesc Santana

Viveiro Escola União de Vila Nova

Sesc Osasco

Sesc Jundiaí



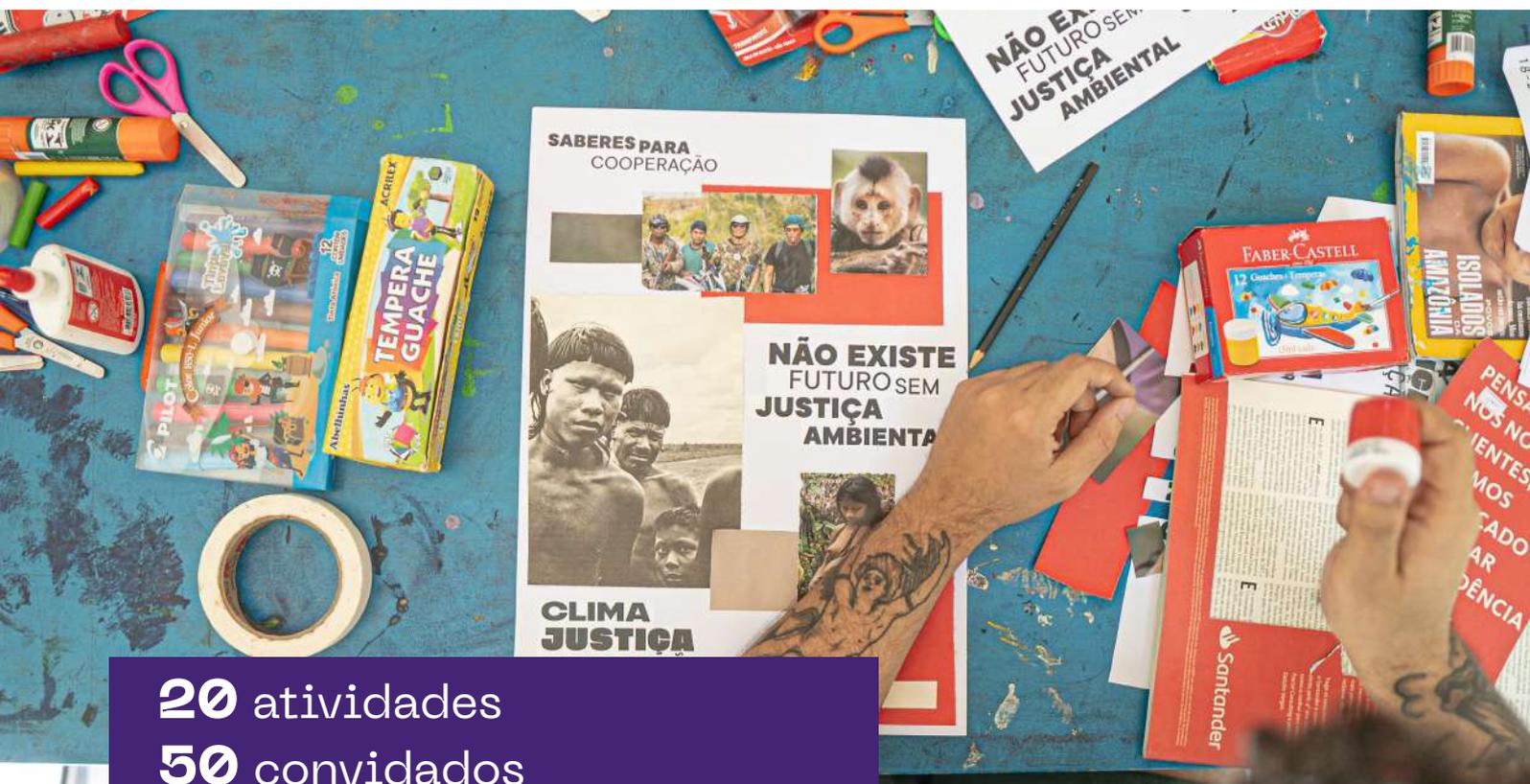
os projetos de a cidade



4º FESTIVAL A CIDADE PRECISA DE VOCÊ

Acesse aqui:
[> Vídeo do projeto](#)

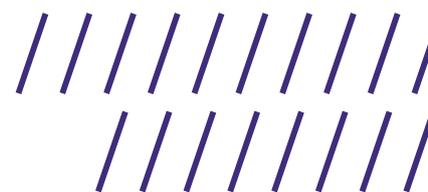
O evento, que é um dos principais projetos de A Cidade todos os anos, teve sua **quarta edição** entre 17 e 20 de novembro com o tema **Clima, Justiça e Cooperação**. Juntos, profissionais de urbanismo e arquitetura, lideranças comunitárias, coletivos socioculturais, organizações de fomento e entusiastas da causa Cidades Justas, Sustentáveis e Democráticas participaram da programação em rodas de conversa, oficinas, palestras e apresentações artísticas com o intuito de **reconectar os habitantes da metrópole às qualidades da Natureza**. As atividades foram gratuitas e aconteceram no Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso, CEU Jardim Paulistano, ETEC Paulistano, Espaço Cultural Jd. Damasceno e Praça Marielle Franco, região Noroeste de São Paulo.



20 atividades
50 convidados
40 horas de programação
5 espaços públicos
600 participantes



Brincando com Confiança



Criado durante a pandemia de Covid-19, é um **jogo para espaços públicos** em que as pessoas **jogam com seus próprios corpos** em um tabuleiro pintado no chão. O objetivo é incentivar os participantes a **conversar sobre os desafios da cidade** e, com empatia e confiança, buscar soluções originais. Em 2022, o projeto do jogo foi selecionado no programa de **financiamento global ChangeX**. Em parceria com as organizações Unidos Pelo Brincar, Purpose Brasil e The Lego Foundation, coletivos do Brasil, Colômbia, México e Estados Unidos receberam financiamento para implementar o jogo em suas comunidades. Desde então, Brincando com Confiança foi **implementado em 15 cidades do Brasil e do exterior**, com ações entre fevereiro e dezembro.



brin
• cando
• com
• confi
• ança

4 países

15 cidades

+1.000 beneficiários diretos





SP CIDADE DE BRINCAR

Acesse aqui:
> [Vídeo do projeto](#)

A proposta do projeto foi oferecer uma **programação cultural dedicada à inclusão da infância** no cotidiano da cidade e um convite para criar, usar e estar no **espaço público**. De junho a novembro, foram realizadas oficinas, jogos, apresentações musicais, construções de brinquedos e mobiliários, entre outras ações de ocupação e intervenção na Praça Arlindo Rossi, no Museu da Casa Brasileira, no Parque Buenos Aires, no Parque Linear Feitiço da Vila e na Rua Glauber Rocha, no distrito de Sapopemba, em São Paulo. O projeto utilizou **ferramentas autorais de A Cidade**, como a **Caixa Brincação, jogo AtivaCidade, o jogo Brincando com Confiança e o Dispositivo Ativador de Vizinhança**. Cidade do Brincar foi desenvolvido em **parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo** e financiado por meio de **emenda parlamentar**.



500 participantes

5 eventos

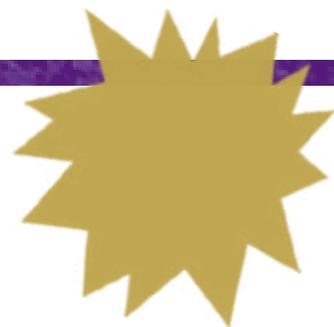
5 espaços públicos

4 ferramentas autorais utilizadas





Intervenção na Praça Marielle Franco



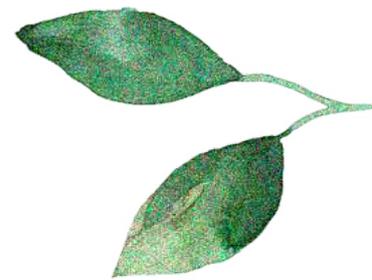
Localizada no **Jardim Paulistano**, Zona Noroeste da cidade de São Paulo, a Praça Marielle Franco é uma das mais importantes áreas livres da região, com **200 metros de extensão**. Entre janeiro e junho, A Cidade realizou **assessoria técnica para aprimoramento e gestão na implementação de projeto de natureza socioambiental na praça**. O projeto contemplou mapeamento de moradores e instituições locais; ideação coletiva de protótipos; elaboração de plano de desenvolvimento de curto, médio e longo prazos e articulação de um comitê formal de usuários. Finalizando, **a construção coletiva** de um palco para atividades culturais, instalação de sinalizações e melhoria de equipamentos existentes, como quadra poliesportiva, além da realização de um evento cultural.



- 60** moradores consultados
- 10** oficinas
- 42** propostas de melhoria identificadas
- 8** membros no comitê de usuários
- 1** palco construído



ECOCIDADE – A Cidade Precisa de Agroecologia



O projeto nasceu em 2021 e seguiu por todo o ano de 2022 atuando na **transição agroecológica em áreas urbanas e vulneráveis**, com foco na **Brasilândia**, Zona Noroeste de São Paulo, por meio de troca de saberes, metodologias e ferramentas para que os moradores da região se tornem multiplicadores, fomentando a economia circular. Em 2022, o ECOCIDADE continuou a promover o **fechamento do ciclo do alimento** localmente como estratégia para a **soberania alimentar** e de **mitigação do colapso climático**, atuação em ações de advocacy e fortalecimento de redes, além de continuar sua parceria e apoio a ações no território, como assessorias técnicas, publicações e cursos para ecocidadãos e gestores públicos.



16 hortas urbanas participantes

4 eixos de atuação

(Política e Cooperação, Fortalecimento de Redes, Trabalho, Renda e Autonomia, Cuidado Coletivo)

550 beneficiários diretos

(total de pessoas que participaram de ações do projeto)



> Prêmio Megacities Short Docs

O mini documentário **ECOCIDADE - A Cidade Precisa de Agroecologia** foi vencedor do 8º Festival MegaCities Short Docs, na **categoria Cidade de 15 Minutos**. O filme aborda o desenvolvimento e os resultados do projeto ECOCIDADE. Criado em 2014, em Paris, o MegaCities é um festival que reconhece produções audiovisuais que atuam para melhorar a vida das pessoas nas maiores cidades do mundo. A premiação é um incentivo a organizações e projetos de impacto socioambiental.



> Curso ECOCIDADE



Iniciado em outubro de 2021 e com duração de seis meses, o Curso ECOCIDADE foi um **programa de capacitação gratuito para 30 lideranças comunitárias**. A formação incluiu oficinas, mentorias e conteúdos relacionados à economia circular, empreendedorismo social e desenvolvimento local sustentável, dividido em **cinco módulos**, além da realização de outras atividades.

Módulo 4 – Cooperativismo:

Abordou **estruturas organizacionais, finanças, contabilidade e regimes jurídicos**, além da relação de **cooperação** entre diferentes iniciativas e atores num mesmo território. O módulo foi realizado em parceria com o Centro Universitário São Camilo entre janeiro e fevereiro. Para marcar o fim do módulo, foi realizada na Praça Marielle Franco uma **feira de negócios sustentáveis**. Houve apresentações dos projetos desenvolvidos pelos alunos, distribuição e adesivagem de baldinhos para compostagem e uma roda de samba, que reuniu alunos, a equipe d'A Cidade e a comunidade.





Módulo 5 – Assessoria Técnica para Regeneração Urbana

Iniciado em março, envolveu os alunos da Escola da Cidade e de iniciativas comunitárias da Brasilândia para o **codesenho e construção de infraestruturas ecológicas**. Foram abordados compostagem, viveiro de mudas, banco de sementes, captação de água de chuva e tratamento de águas cinzas, jardins de chuva para drenagem urbana, entre outros. O conteúdo e os projetos desenvolvidos visaram fomentar o **acesso à energia limpa, comida saudável, biodiversidade e justiça climática**.

Em abril, o curso abordou o **colapso climático e seu impacto na vida das pessoas**. O objetivo foi exercitar a justiça socioespacial e climática na prática, com atividades "mão na massa" e conexão com movimentos por políticas públicas e iniciativas privadas. Os alunos visitaram o Viveiro Escola União da Vila Nova, em São Paulo, que mantém iniciativas de recuperação de áreas degradadas, paisagismo, jardinagem comunitária, produção de mudas, compostagem e permacultura, onde construíram uma casa em taipa de pilão. Já em maio, construíram um **banheiro seco e realizaram a drenagem das águas da horta Saberes Ambientais**, no Jardim Corombé, no distrito da Brasilândia. Um segundo grupo realizou manutenção sanitária em viveiro de mudas e no biodigestor do Espaço Cultural Jardim Damasceno, também na Brasilândia.



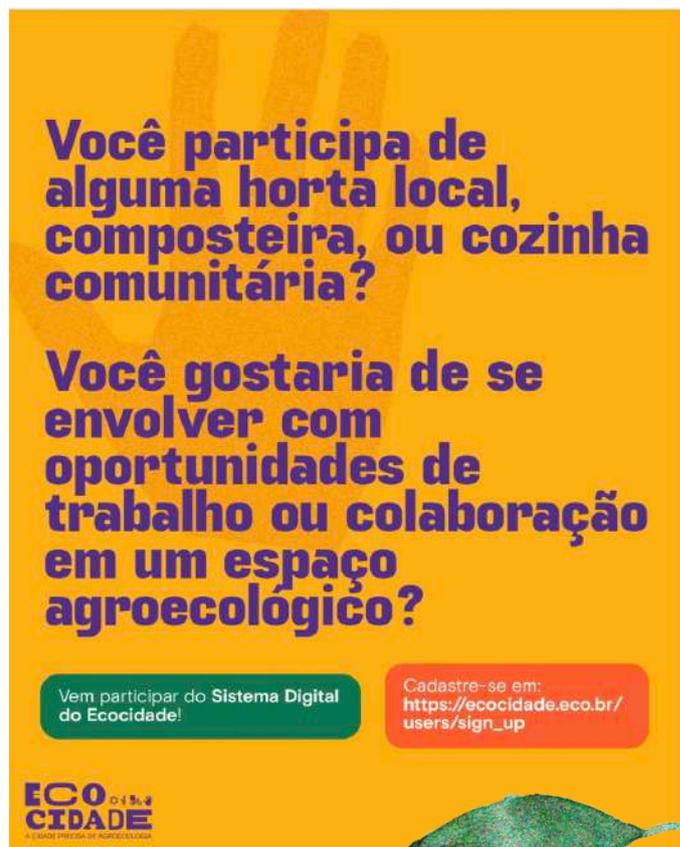
> Oficina de compostagem comunitária

A oficina foi realizada na **horta da ETEC Paulistano**, a partir da percepção de que o espaço possuía um déficit de qualidade de solo, o que dificultava as práticas extracurriculares nas áreas verdes, como horta e jardinagem. Trinta alunos da ETEC participaram da oficina de Mestre Composteiro, ministrado pelo especialista Ricardo Thaler, e foi implementado um sistema capaz de **produzir biofertilizante** de qualidade e em abundância. Ao final da oficina, 300 baldinhos foram distribuídos para a **coleta de resíduos orgânicos** para **alunos e moradores do entorno**, de modo a criar uma logística circular de coleta de resíduos e abastecimento da composteira.



> Sistema Digital ECOCIDADE

Lançado em junho, o sistema é um **site de organização comunitária** voltado para a sustentabilidade, que **conecta pessoas e iniciativas** com foco em colaborações de trabalho ou recursos (alimentos, vegetais, materiais para horta, etc.) relacionados ao **ciclo dos alimentos na Brasilândia**.



Você participa de alguma horta local, composteira, ou cozinha comunitária?

Você gostaria de se envolver com oportunidades de trabalho ou colaboração em um espaço agroecológico?

Vem participar do Sistema Digital do Ecocidade!

Cadastre-se em: https://ecocidade.eco.br/users/sign_up

ECO CIDADE
A CIDADE PRECISA DE AGRICULTURA

> Apoio a negócios sustentáveis

Perifa Alimenta é um coletivo de mulheres que oferece **serviços de alimentação saudável e agroecológica**. Tem sede no Espaço Cultural Jardim Damasceno. Em 2022, foi realizada a avaliação financeira e a consolidação dos serviços do coletivo, sendo os principais **catering, cafés da manhã, coffee breaks e almoços**. Para aprimorar a estrutura e autonomia do coletivo, A Cidade Precisa de Você articulou **assessorias técnicas de Higienização e Conservação de Alimentos**, com Universidade São Camilo; **Mesa Posta**, com Valéria Ogian; e **Receitas Culinárias**, com Sustentarea, Núcleo de Extensão Universitária da Universidade de São Paulo especializado em alimentação saudável e sustentável. Também foi realizada a compra de conjuntos de pratos, copos, talheres e toalhas. Quatro integrantes do coletivo receberam bolsa-auxílio por 3 meses.

> Apoio a hortas urbanas



Foram realizadas **assistências técnicas** e de insumos com as hortas agroecológicas assistidas pelo Ecocidade para melhorias nos ambientes.

Na **Horta Jardim Guarani**, houve **restauração de escada, implantação de canteiros de alvenaria, criação de totens de sombra e água e superfícies de apoio para pias**. As medidas foram realizadas também com foco em oferecer vivências de **educação ambiental** para **alunos de escolas públicas** da região. Por fim, foi estabelecida uma parceria com o Sampa Mais Rural, vinculado à Prefeitura de São Paulo, para realização de assessoria técnica e repasse de recursos financeiros provenientes do Programa de Apoio ao Trabalho. Três integrantes da horta receberam bolsa auxílio por 3 meses.

Na horta do **Espaço Cultural Jardim Damasceno**, foi construído uma **unidade de tratamento de águas cinzas, um sistema de coleta de água de chuva e um viveiro de mudas**. Também foi realizada a assistência técnica para a **finalização do biodigestor do espaço**.

Na **Horta da Teresinha**, que tem como objetivo **suprir 8 famílias** do entorno com hortaliças, foi realizada a **compra de mudas, terra, adubo e vasos**, instalação de um **minhocário** e oficinas de assistência **técnica em plantio vertical e biocontrole de pragas**. Três integrantes da horta receberam bolsa auxílio por 3 meses.





A Cidade no SESC

Como parte do **FestA! – Festival do Aprender**, realizado pelo Sesc São Paulo anualmente, A Cidade realizou no **Sesc Osasco** a vivência **Cidadania Ativa**. Foram cinco dias de atividades, com rodas de conversa sobre intervenção urbana e participação na construção das cidades, por meio do jogo AtivaCidade. Com o apoio do Dispositivo Ativador de Vizinhança, foi implementado o jogo autoral Brincando com Confiança, no solo da Travessa Osvaldo Trautwein, com a **participação do coletivo Mamakilla nos grafites**. Também foram **construídos mobiliários de conforto**, como bancos e mesas, e floreiras, em **parceria com as Batatas Jardineiras**.

Já no **Sesc Jundiaí**, também como parte do FestA!, foi realizada uma **oficina de marcenaria** conduzida pelos associados **Fernanda Tosta e Filipe Pesquero**, que criaram e construíram uma **poltrona estofada acessível** para pessoas cadeirantes.



Em outra ação, foi realizada no **Sesc Santana** a oficina colaborativa **Direito à Cidade: Apre(e)ndendo o Território**, que propôs um **mapeamento coletivo de práticas e iniciativas socioambientais da Zona Norte** de São Paulo e uma **discussão sobre políticas públicas**.

A atividade reuniu coletivos dos Ecobairro da região e integrantes da Agência Queixadas de Perus, que oferece serviços de turismo. Posteriormente, os participantes montaram uma maquete física da Zona Norte, identificando elementos e pontos de interesse da região.



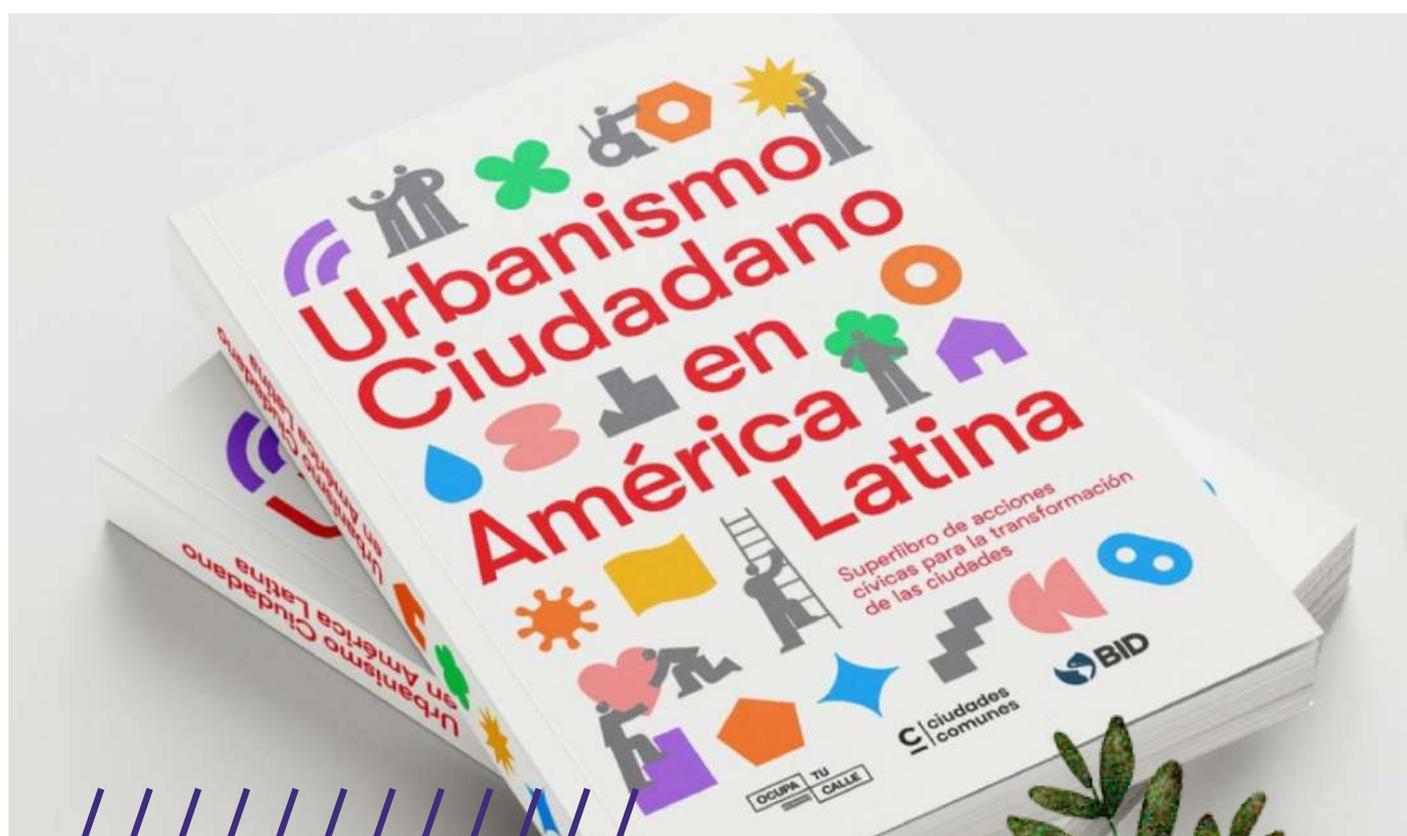


a cidade publicada*

* Todas as publicações, com exceção do livro Urbanismo Cidadano en América Latina, foram feitas pelo selo próprio A Cidade Press.

Lançamento do livro Urbanismo Ciudadano en América Latina

Iniciativa do **Laboratório de Cidades do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID)**, em parceria com as organizações **Ocupa Tu Calle (Peru)** e **Ciudades Comunes (Argentina)**, o livro apresenta uma série de ações cívicas e projetos para transformação das cidades. Um dos destaques é o projeto **Batatalab**, realizado pela A Cidade entre 2015 e 2016. O projeto desenvolveu e instalou mobiliário urbano de concepção coletiva no Largo da Batata, na capital paulista. O Batatalab deu aos cidadãos novas possibilidades de se apropriarem do espaço público e promoveu a democracia e sentimento de pertencimento na região.



Fazer Juntos

(versão bilíngue, atualizada e ampliada)

O livro "Fazer Juntos – instrumentos de cooperação para cidades cocriadas" é sobre **cooperação e gestão compartilhada** e traz casos das cidades do **Brasil, Madri, Lisboa, Bolonha e Cidade do México**. A primeira versão do livro foi lançada em inglês, na Alemanha, em 2019. Em 2022, foi a vez de uma versão atualizada e ampliada, com parceria de fomento do CAU/SP – Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo.



Acesse aqui:

[> Link para a publicação](#)

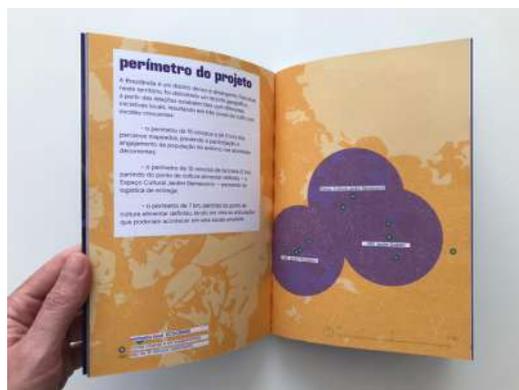
Podcast Fazer Juntos

Com **quatro episódios**, o podcast **amplia o acesso ao livro "Fazer Juntos – instrumentos de cooperação para cidades cocriadas"**, de Laura Sobral. A primeira parte é conduzida pela autora do livro, que introduz os conceitos principais dos instrumentos de cogestão dos espaços públicos, suas motivações e os contextos das cidades de Berlim e São Paulo. Os demais episódios são "Como o cotidiano das pessoas pode balizar o desenho das cidades, com Marina Régis", "O design e a disseminação do conhecimento de políticas públicas, com Vitor Lagoeiro" e "Fazer Juntos para transformação da realidade", com Felipe Carnevalli e Karen Martini. Disponível no Spotify.



Relatório ECOCIDADE

Além de **informações sobre o projeto**, o material também traz **conversas com especialistas**; um **panorama da análise dos impactos e potências do projeto**; e números, com o alcance dos objetivos de nossas ações. O relatório ainda explica como foi a proposta de desenvolvimento local sustentável e integrado no bairro da Brasilândia.

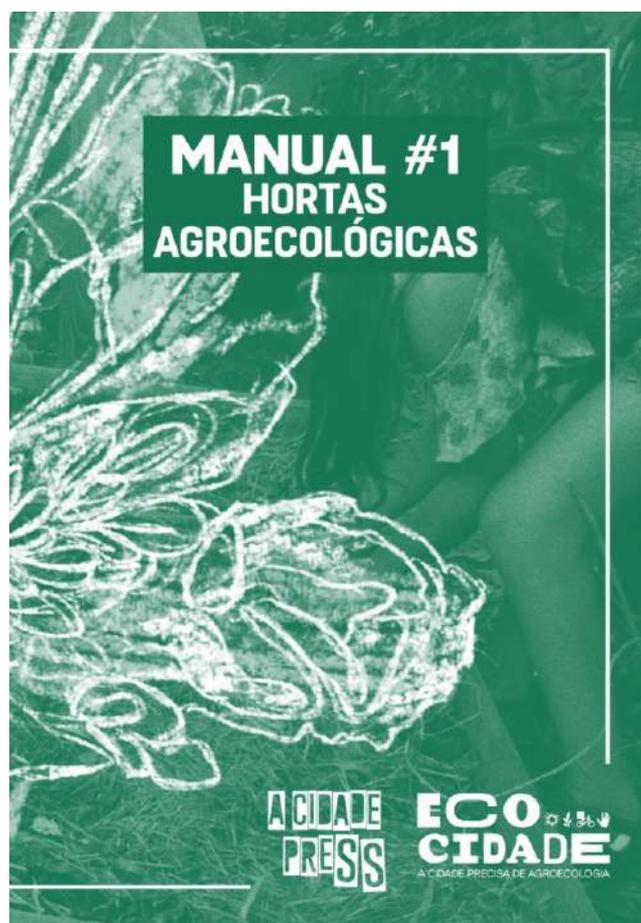


Acesse aqui:

[> Link para a publicação](#)

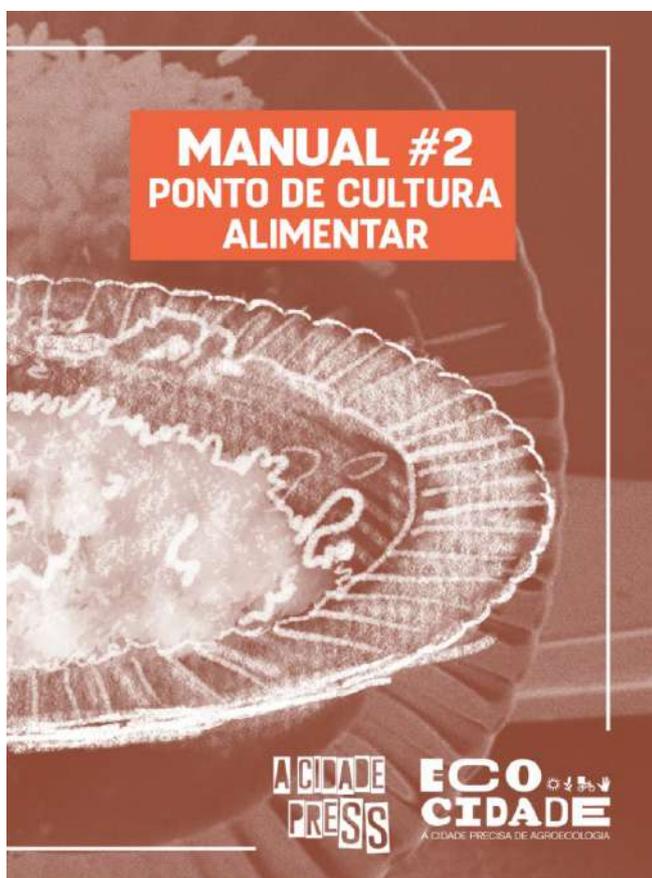
Manual de Hortas Urbanas Agroecológicas

Hortas urbanas são locais de cultivo de diversos alimentos, como legumes, hortaliças e ervas dentro da cidade. Podem ser importantes instrumentos para o aumento da qualidade de vida urbana permitindo que a população tenha uma alimentação saudável de forma mais justa e acessível. O manual oferece **ferramentas e tecnologias para realizar hortas em contextos urbanos**. É fruto da atuação d'A Cidade, em parceria com iniciativas e atores da Brasilândia, em especial o Espaço Cultural Jardim Damasceno e a Horta Saberes Ambientais.



Manual Ponto de Cultura Alimentar

Um Ponto de Cultura Alimentar é um espaço de troca e distribuição de alimentos, que articula produtores e moradores de uma região, de forma a promover uma cultura alimentar sustentável. O manual oferece conhecimentos e **ferramentas para a concretização de um Ponto de Cultura Alimentar**. É resultado da atuação d'A Cidade, em parceria com iniciativas e atores da Brasilândia, em especial com o Espaço Cultural Jardim Damasceno.





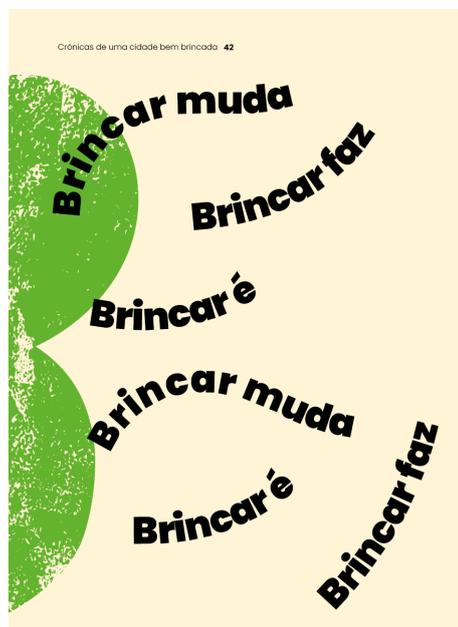
Manual Coletivo de Entrega Local

O coletivo é um grupo de pessoas com a função de **realizar entregas por meio de bicicletas** pela cidade, com valorização do entregador e incentivo à mobilidade sustentável. O manual oferece conhecimentos e ferramentas para a concretização de um coletivo de entrega local. É fruto da atuação d'A Cidade, em parceria com iniciativas e pessoas que já fazem e apoiam este trabalho, em especial o Coletivo VivaBike, da Brasilândia, a Giro Sustentável e o Instituto Aromeiazero.



Crônicas de Uma Cidade Bem Brincada

A publicação compartilha **aprendizados adquiridos na execução do Cidade do Brincar**. O projeto realizou cinco eventos culturais, com foco na inclusão da infância no cotidiano da cidade, em espaços públicos de São Paulo. A obra busca inspirar o leitor a interagir de outras formas com os lugares em que vive e a conversar com a criança que existe em cada um de nós.



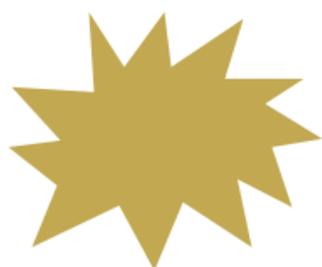
a cidade
presente



Land Purpose Forum

Online

Organizado pelo Fundo FICA e Newkinco, o fórum teve 12 sessões para apresentar e conectar **iniciativas de todo o mundo que tratam de propriedade e modo de vida coletivos**. Marcella Arruda, diretora de projetos d'A Cidade, participou da sessão "Off-Grid – How to be sustainable and independent in energy, water, sewage?". Laura Sobral, presidente, da sessão "Global South – How to produce consistent projects in countries where capital is scarce and informality high?". Karen Martini, coordenadora de projetos, da sessão "Mediation – How to build and exercise tools for pacific conflict resolution in our territories?".



Acesse aqui:

[> Página do youtube](#)

Ouvindo o Contexto e as Comunidades

São Paulo (SP)

Realizada pelo Instituto Bardi, foi um **bate-papo** com Marcella Arruda; o artista Alessio Mazzaro, durante sua residência no Pivô Pesquisa em 2022; Ana Paula Koury (Lab Itaim Paulista); Ana Roman (Pivô), Renato Anelli (Instituto Bardi) e Telma Mel (O Bom Retiro e o mundo).



Acesse aqui:

[> Registro do evento](#)

LSE Cities na Brasilândia

São Paulo (SP)

A Cidade participou de uma **visita do grupo Campo Favela**, iniciativa do Insper que **conecta a produção de pequenos agricultores com favelas de São Paulo** que sofrem com a falta de alimentos, e de pesquisadores do LSE Cities, centro de pesquisa da London School of Economics and Political Science, ao Espaço Cultural Jardim Damasceno, na Brasilândia.

Seminário CCSP 40: da criação ao tombamento

São Paulo (SP)

Em comemoração aos 40 anos do Centro Cultural São Paulo, o evento apresentou cinco mesas temáticas, que abordaram **diferentes questões e aspectos da instituição**, bem como sobre os atores que contribuíram para sua constituição. Marcella Arruda foi palestrante na mesa "Repensando o CCSP", que propôs reflexões sobre as múltiplas **possibilidades de como um olhar vivo e constantemente novo torna o local um espaço livre e propositivo**.



A red poster for a seminar. The top part features a stylized illustration of a park with trees, a blue body of water, and a red banner that says 'CCSP 40'. Below the illustration, the text reads: 'O Centro Cultural São Paulo convida para o Seminário: "CCSP 40 anos: da criação ao tombamento".' The date and time are '04/8, às 09h30.', the location is 'Sala Jardel Filho.', and it is 'Grátis.'. At the bottom, there are logos for 'CAU/SP', 'ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO', 'CCSP', 'São Paulo Hospital Cultural', and 'CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA'.

Resilient Public Spaces: reactivating the local economy

Online

Realizado pelo escritório austriaco de arquitetura e urbanismo Superwien, em parceria com o Banco Mundial, o debate do qual participou Marcella Arruda, diretora de projetos, abordou como **a atividade econômica** pode desempenhar um **papel importante na revitalização dos espaços públicos** para diminuir a criminalidade e consolidar a apropriação comunitária.



The poster is for a webinar series titled "Resilient Public Spaces" on 09/02/2022. It is part of "Chapter 4" of a series. The event is organized by Superwien in partnership with the World Bank. The poster includes the following text:

Resilient Public Spaces

09/02/2022

Time in Dhaka (Asia): 20:00 to 22:00
Time in Maputo (Africa): 16:00 to 18:00
Time in Santo Domingo (LAC): 10:00 to 12:00

Webinar Series

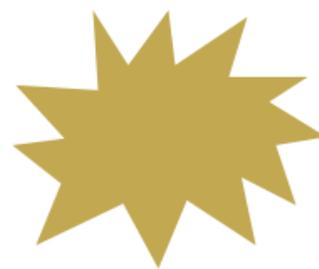
Activating the local economy

Small informal businesses are the main income of many families and are especially common in the Global South, where more than half of the population is working in informal conditions. Economic activity can play an important role in reviving public spaces to decrease insecurity and consolidate the community appropriation of space. This session discusses the role of urban design in boosting local economies. It will review the potential of public space for trading, the increasing rates of informal jobs and the longstanding impact of the pandemic in local economies.

Follow us!

Instagram: @urban_design_lab
Facebook: UrbanDesignLaboratory
www.superwien.com

Logos at the bottom include: Daffodil University, UNIBL, SUPERWIEN, and BASEhabitat (architecture for change).



Acesse aqui:

[> Registro do evento](#)

ECOCIDADE na Rádio Cantareira

Online

O programa Papo Aberto abordou as **ações realizadas pelo projeto Ecocidade**, com foco na revitalização de praças, parques e criação de hortas comunitárias no distrito da Brasilândia.



Gestão financeira

[Balanço 2022](#)

[Auditoria Externa](#)



Estrutura

DIRETORIA

Laura Sobral

Presidente

 [linkedin](#)

Flavio Barão Di Sarno

Vice-presidente

 [linkedin](#)

Marcella Arruda

Diretora de projetos

 [linkedin](#)

Heloisa Sobral

Diretora administrativo-Financeira

 [linkedin](#)

Luis Felipe Abbud

Conselheiro fiscal

 [linkedin](#)

ASSESSORES

José Vieira de Aquino

Assessor jurídico

 [linkedin](#)

**Torres Contabilidade e Gestão para
o Terceiro Setor**

Assessoria contábil

 [linkedin](#)

EQUIPE DE GESTÃO

Fabíola Bergamo

Coordenadora de projetos

 [linkedin](#)

Isac Ferraz

Assistente administrativo

Icaro Chagas

Designer gráfico

 [linkedin](#)

Italo Rufino

Coordenador de comunicação

 [linkedin](#)

Karen Martini

Coordenadora de projetos

 [linkedin](#)

Thaline Nunes

Coordenadora de projetos

 [linkedin](#)

Paula Pontvianne

Gestora de relações humanas

Associados

Beatriz Justo
Bianca Antunes
Carolina Guimarães
Elane Lopes da Silva
Fabian Alonso
Fernanda Tosta
Filipe Pesquero
Carlos Alexandre Ribeiro
Guilherme Gambier Ortenblad
Helena Camargo
Julieta Regazzoni
Lara Paim

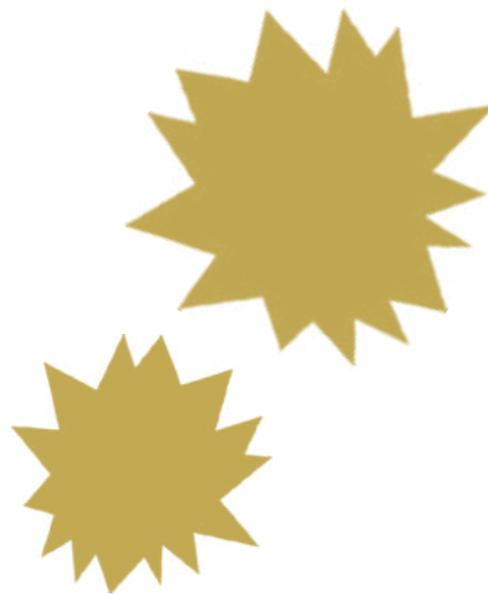
Lina Yule Queiroz de Oliveira
Manuela Colombo
Marília Fanucchi
Marco Ribeiro da Costa
Marcos Mauro Rodrigues
Marie Caroline Lazartigue
Maitê Coelho
Natália Ressegue Mamblona
Raimundo Nóbrega
Talitha Rodrigues
Ursula Troncoso



Parceiros

Aromeiazero
Arouchianos
Associação Locals (Portugal)
Ateliê Navio
Batalha da Rubi
Bike System
Canteiros Coletivo
CCJ Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso
CEU Jardim Paulistano
ChangeX,
Cia de Teatro da Laje
Cidade para as Crianças
Cidades Afetivas
Coletivo Coletores
Coletivo Teatro Dodecafônico
Comitê Popular de Luta
Comunidade Cultural Quilombaque
Cozinha Ocupação 9 de Julho
Ecoativa
Escola da Cidade
Espaço CITA
Espaço Cultural Jardim Damasceno
ETEC Paulistano
Ilê Asè Odé Ibùalámo
Incomuns
Instituto das Cidades (Unifesp)
Laboratório da Cidade
Movimento Ousadia Popular
Mulheres do GAU
Nós Artivistas
Ocupação Artística Canhoba
Ocupação Casa do Hip Hop Perus
Pé de Feijão
Perifa Alimenta

Plantifique
Quilombo Sambaqui
Rede Brasileira de Urbanismo Colaborativo
Rede Nossa SP
Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo
Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de São Paulo
Sarau da Brasa
Sarau Elo da Corrente
Sesc Jundiaí
Sesc Osasco
Sesc Santana
Señoritas Courier
Slam do Corpo
The LEGO Foundation.
Translab.urb
União das Hortas
Visionária Lab
Vozes da Cantareira



Redação: Italo Rufino
Edição: Cíntia Marcucci
Design: Flora Tavares
Coordenação: Heloísa Sobral

Agradecimentos

QUESTTONÓ

Questtonó Manyone, estúdio de inovação corporativa.

<https://questtono.com/en/>

Fale Conosco

 **email** contato@acidadeprecisa.org

 **site**

 **instagram**

 **linkedin**

 **facebook**

 **apoie**

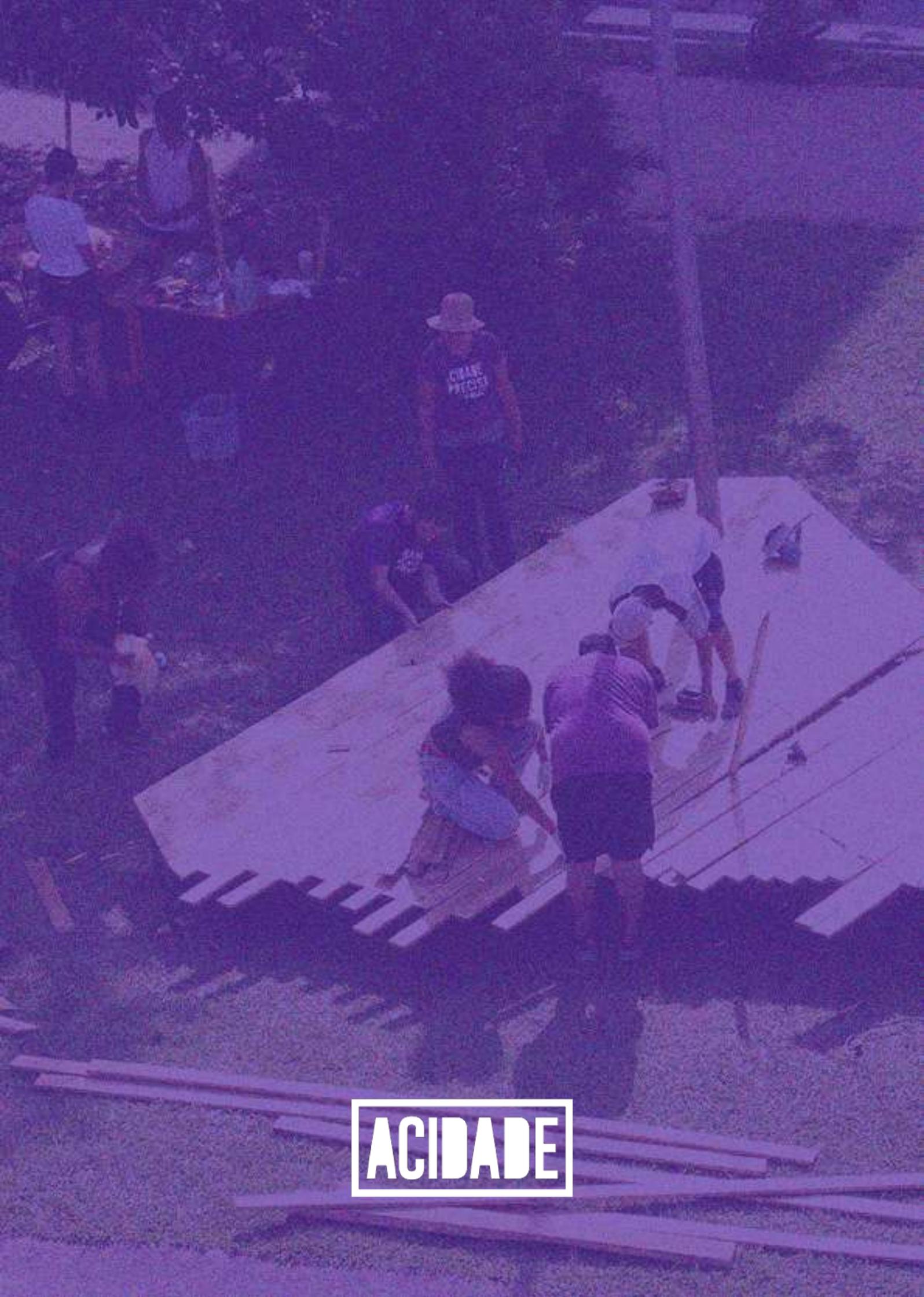
**A CIDADE
PRECISA
DE VOCÊ**

A Cidade Precisa de Você

Avenida Pompéia, 723 – Vila Pompéia

05023-000 São Paulo-SP

CNPJ 22.636.045/0001-90



ACIDADE